

CAXOTO



A TRASTENDA
DOS CONTOS

**Luísa
Villalta**

Adagio!



Poesía/ Música/ Contos / Int-Ext
Idade: P. familiar / P. Infantil (4-10 anos)
Duración: 60 minutos

@Caxoto_
653 61 61 26
www.atrastendadoscontos.com

LUÍSA VILLALTA: ADAGIO !

PÚBLICO	Público familiar / Infantil a partir de 4 anos
DURACIÓN	50 - 60 min
CATEGORÍAS	poesía / contos / música / Int-Ext /
SINOPSE	<p>Está a piques de comezar o concerto “Luísa Villalta, Adagio!” O silencio do auditorio é tenso e expectante. Un estrafalario director de orquestra entra no escenario. Despois duns estranos aspaventos preparatorios dispónse a iniciar a dirección da orquestra. Golpea coa batuta para indicar o inminente arranque do concerto, sinala o tempo con tres movementos precisos e ataca o inicio da obra musical... pero ninguén toca! No sitio da orquestra un público abraiado mira atentamente para o director...</p> <p>Este é o comezo deste espectáculo onde o estrafalario concertista desconcertado asume un erro na organización e posto que non dispón de orquestra que dirixir decide cambiar o concerto por unha improvisada viaxe pola vida e obra da gran poeta galega Luísa Villalta homenaxeada este 2024 co DÍA DAS LETRAS GALEGAS.</p> <p>Unha divertida forma de achegarse á vida e obra da poeta a partires dos seus temas habituais, as súas preocupacións, á música,... que nos deixará contos, música, exercicios poéticos,... e un interesante poema colectivo a partires das nosas poetas galegas dende Rosalía de Castro ata a nosa homenaxeada.</p>
NECESIDADES TÉCNICAS	<p>Luz escénica básica Conexión eléctrica Escenario mínimo recomendable: 5 m (boca), 4 m (fondo), 4 m (alto) Equipo de son adaptado ao espazo (o espectáculo conta cun equipo de son de 300w)</p>



IMAXINARIO



Repasaremos a vida e obra da poeta homenaxeada co DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Un atribulado e circunspecto director de orquestra un tanto peculiar.



Música, contos, xogos poéticos,.... e moita diversión



**A TRASTENDA
DOS CONTOS**

@caxoto_

653 61 61 26

caxoto@atrastendadoscontos.com

www.atrastendadoscontos.com

SOBRE CAXOTO

CAXOTO

Caxoto é a persoa que se atopa tras do mostrador na Trastenda dos Contos. Mestre en educación primaria e sempre ligado ao espazo escénico entra en contacto coa narración oral coa súa chegada á Editorial Kalandraga no 2004. Alí logo de formarse como narrador asume a campaña de animación á lectura que o leva por colexios e bibliotecas de toda Galicia.

A partir de aí comeza un longo camiño no que ir definindo o contador que chegou a ser ben a partires do seu traballo ben a través da formación con algunhas das figuras máis relevantes da narración oral: Paula Carballeira, Cándido Pazó, Celso F. Sanmartín Campanari, Mercedes Hernández, Carolina Rueda, as Escolas de verán de AEDA, ...

Caxoto Contacontos percorreu varias veces toda a xeografía galega con espectáculos de narración oral para público infantil, adolescente e adulto. O seu contar é sinxelo, directo, retranqueiro e cheo de emocionalidades. O seu amplo repertorio toca todos os paus da narración oral: conto tradicional, contemporáneo, contos de creación propia, historias de vida, ... e no seu contar non hai temas tabú.

Dende que no ano 2015 decide vivir exclusivamente do conto participa e repite en varios festivais de teatro e/ou narración oral que o leva por distintos puntos da xeografía española.

- Festival de narradores orales de el Espinar
- Maratón de los cuentos Guadalajara (sección M. viajero)
- XV Festival Intercultural Narración Oral de Sevilla (FINOS)
- XI Festival de cuentos eróticos (Zamora)
- Viércoles de los cuentos (Guadalajara)
- Festival EVA -En Veu Alta (Cataluña)
- Festival Contando Cuentos (Salamanca)
- MIT (Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia)
- La senda del cuento (Toledo)
- Maratón de los cuentos Guadalajara (sección Inauditos)
- Festival "Falando a Boca Chea" (A Coruña)
- Festival Núbebes (Pontevedra)
- Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT)
- Festival Atlántica (Santiago de Compostela)
- Festival EVA- Era Uma vez no Atlántico (Madeira-Portugal)

