

CAXOTO



MARC TAEGER

CONTOS DEBUXADOS DEBUXOS CONTADOS



Creatividade / Artes / Int-Ext
Idade: P. familiar / P. Infantil (4-10 anos)
Duração: 60 minutos

@Caxoto_
653 61 61 26
www.atrastendadoscontos.com

CONTOS DEBUXADOS, DEBUXOS CONTADOS

PÚBLICO	Público familiar (a partir de 4 anos)
DURACIÓN	50 - 60 min
CATEGORÍAS	Creatividade / Artes / Int-Ext /
SINOPSE	<p>Que pasa cando xuntas ilustración e palabra escrita?... que xorden os grandes álbums ilustrados.</p> <p>Que pasa cando xuntas ilustración e palabra contada?... pois que xorde "CONTOS DEBUXADOS, DEBUXOS CONTADOS".</p> <p>O ilustrador MAR TAEGER e o contador de contos CAXOTO executan este man a man escénico nun perigoso experimento que non foi autorizado por ningunha autoridade competente. Dun lado a picaresca, o trazo conciso e a fantasía visual de Marc e doutro lado a retranca, a voz firme e o maxín bule bule de Caxoto. E por se iso fose pouco, nun triplo salto mortal a esta mistura engadímoslle a participación imprevisible do público... Que temos como resultado? Pois un espectáculo cheo de vitalidade, situacións esperpénticas, personaxes inesquecibles, creatividade desbordada, algunha que outra liorta escénica e moita, moitísima diversión.</p>
NECESIDADES TÉCNICAS	<p>Luz: Blanco xeral escénico</p> <p>Conexión eléctrica</p> <p>Escenario mínimo recomendable: 6 m (boca), 5 m (fondo), 5 m (alto)</p> <p>Equipo de son adaptado ao espazo (o espectáculo conta cun equipo de son de 300w)</p>



IMAXINARIO



Un contador de contos coa cabeza a paxaros e un ilustrador chiflado... que pode saír mal?

.... TODO!!!!



Dous artistas desbordando creatividade ... e moitas gañas de xogar!

Un espectáculo creado a tres bandas onde o público é a terceira pata do taburete



**A TRASTENDA
DOS CONTOS**

@caxoto_
653 61 61 26
caxoto@atrastendadoscontos.com
www.atrastendadoscontos.com

SOBRE MARC TAEGER

MARC TAEGER

Marc Taeger naceu en Berna (Suiza) un domingo de madrugada do ano 1963. Despois diso pasou a súa infancia entre Italia, Portugal, Alemaña e España.

Estudou deseño Gráfico e Ilustración na Escola Superior de Comunicación Visual de Tréveris (Alemaña). Ten realizado exposicións en Barcelona, Madrid, Santiago de Compostela, Paris, Luxemburgo, San José de Costa Rica e Shangai. Ten varios premios, entre eles o Premio Daniel Gil de ilustración e dous premios LAUS, que concede a Asociación de Diseñadores Gráficos de España.

Un día unha editorial galega encargoulle ilustrar 'A verdadeira historia de Carapuchiña Vermella' e chegou a Galicia. Foi amor a primeira vista. A forza da paisaxe, as pedras, o verdor, a súa xente, a comida, o mar bravo, a retranca, o idioma e o polbo... ai o polbo!..... E unha cousa levou á outra e como quen non quere a cousa namorou dunha galega, profesora, contacontos e experta en literatura infantil... e xa quedou para non marchar.

Ultimamente, traballa sobre todo para o público infantil ilustrando, acompañando contacontos con debuxos, promocionando a animación á lectura. e en familia fundaron Lobocoxo, un pequeno espazo especializado en libros infantis con contacontos e obradoiros de plástica en Bueu, onde viven coas súas dúas filias.

Álbumes e libros disco ilustrados:

A verdadeira Historia de Carapuchiña (A.R. Almodóvar), Kalandraka

Aquiles o puntiño (Guia Risari), Kalandraka

Elefante comellón (Rafael Ordóñez), Kalandraka

Garavanciño (Olalla González), Kalandraka

Artur (Oli), Kalandraka

Un máis (Olalla González), Kalandraka

TicTac de Pablo Díaz, Kalandraka

Extra de Paco Nogueiras, Kalandraka



SOBRE CAXOTO

CAXOTO

Caxoto é a persoa que se atopa tras do mostrador na Trastenda dos Contos. Mestre en educación primaria e sempre ligado ao espazo escénico entra en contacto coa narración oral coa súa chegada á Editorial Kalandraka no 2004. Alí logo de formarse como narrador asume a campaña de animación á lectura que o leva por colexios e bibliotecas de toda Galicia.

A partir de aí comeza un longo camiño no que ir definindo o contador que chegou a ser ben a partires do seu traballo ben a través da formación con algunhas das figuras máis relevantes da narración oral: Paula Carballeira, Cándido Pazó, Celso F. Sanmartín Campanari, Mercedes Hernández, Carolina Rueda, as Escolas de verán de AEDA, ...

Caxoto Contacontos percorreu varias veces toda a xeografía galega con espectáculos de narración oral para público infantil, adolescente e adulto. O seu contar é sinxelo, directo, retranqueiro e cheo de emocionalidades. O seu amplo repertorio toca todos os paus da narración oral: conto tradicional, contemporáneo, contos de creación propia, historias de vida, ... e no seu contar non hai temas tabú.

Dende que no ano 2015 decide vivir exclusivamente do conto participa e repite en varios festivais de teatro e/ou narración oral que o leva por distintos puntos da xeografía española.

- XV Festival Intercultural Narración Oral de Sevilla (FINOS)
- XI Festival de cuentos eróticos (Zamora)
- Viércoles de los cuentos (Guadalajara)
- Festival EVA -En Veu Alta (Cataluña)
- Festival Contando Cuentos (Salamanca)
- MIT (Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia)
- La senda del cuento (Toledo)
- Maratón de cuentos de una noche de verano (Chapinería)
- Maratón de los cuentos Guadalajara (sección Inauditos)
- Festival "Falando a Boca Chea" (A Coruña)
- Festival Núbebes (Pontevedra)
- Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT)
- Festival Atlántica (Santiago de Compostela)
- Festival EVA- Era Uma vez no Atlántico (Madeira-Portugal)

