



**Contos  
vellos,  
novos  
finais**

# CONTOS VELLÓS, NOVOS FINAIS.

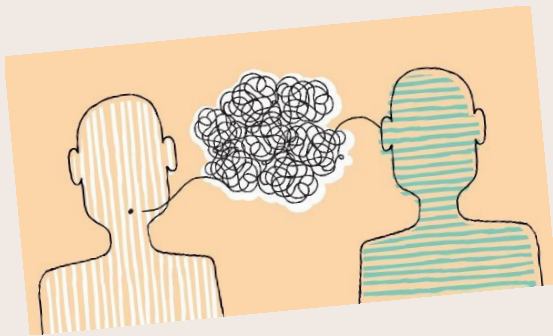
PÚBLICO	Público familiar / Infantil de anos
DURACIÓN	50 - 60 min
CATEGORÍAS	Igualdade / Ed. Valores / Int-Ext
SINOPSE	<p>Dende que Caxoto comezou a contar contos alá polo 2005, a educación en valores en xeral e a igualdade de xénero en concreto, foi sempre un eixe transversal na elección do seu repertorio. Ese repertorio foi medrando e hoxe en día Caxoto conta cun amplo abano de historias e reflexións arredor da igualdade entre homes e mulleres: Os estereotipos, a coeducación, os tipos de violencia, a diversidade sexual ... Un cartel que agocha tres espectáculos segundo a temática que se queira tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>DIAGNOSTICANDO A IGUALDADE (Médico):</b> Un médico ven a diagnosticar o sexismo. Traballamos contidos relativos á igualdade laboral (teito de cristal, brecha salarial, reparto laboral segundo o sexo, ...)</li><li>- <b>MOITO QUE LIMPAR! (Mozo da limpeza):</b> Este mozo da limpeza aproveita os seus descansos para ler libros nas bibliotecas. Abordamos a presenza dos estereotipos na literatura infantil tradicional e na literatura en xeral.</li><li>- <b>COAS MANS NA MASA (Cociñeiro):</b> Un cociñeiro conta da súa experiencia nas tarefas do fogar. Tratamos nesta función aspectos relativos á coeducación, corresponsabilidade e conciliación familiar.</li></ul>
NECESIDADES TÉCNICAS	<p>Luz escénica básica Conexión eléctrica Escenario mínimo recomendable: 5 m (boca), 4 m (fondo), 4 m (alto) Equipo de son adaptado ao espazo (o espectáculo conta cun equipo de son de 300w)</p>



# IMAXINARIO



Tres espectáculos dentro dun cartel segundo os contidos que se queiran traballar.



Un contido abordado dende o diálogo co público, a reflexión colectiva, o respecto polas opinións, ...

Ideal para todo o ano pero perfecto para os días arredor da igualdade (8M, 25N)



**A TRASTENDA  
DOS CONTOS**

@caxoto\_  
653 61 61 26  
caxoto@atrastendadoscontos.com  
www.atrastendadoscontos.com

# SOBRE CAXOTO

---

## CAXOTO

Caxoto é a persoa que se atopa tras do mostrador na Trastenda dos Contos. Mestre en educación primaria e sempre ligado ao espazo escénico entra en contacto coa narración oral coa súa chegada á Editorial Kalandraka no 2004. Alí logo de formarse como narrador asume a campaña de animación á lectura que o leva por colexios e bibliotecas de toda Galicia.

A partir de aí comeza un longo camiño no que ir definindo o contador que chegou a ser ben a partires do seu traballo ben a través da formación con algunhas das figuras máis relevantes da narración oral: Paula Carballeira, Cándido Pazó, Celso F. Sanmartín Campanari, Mercedes Hernández, Carolina Rueda, as Escolas de verán de AEDA, ...

Caxoto Contacontos percorreu varias veces toda a xeografía galega con espectáculos de narración oral para público infantil, adolescente e adulto. O seu contar é sinxelo, directo, retranqueiro e cheo de emocionalidades. O seu amplo repertorio toca todos os paus da narración oral: conto tradicional, contemporáneo, contos de creación propia, historias de vida, ... e no seu contar non hai temas tabú.

Dende que no ano 2015 decide vivir exclusivamente do conto participa e repite en varios festivais de teatro e/ou narración oral que o leva por distintos puntos da xeografía española.

- Festival EVA -En Veu Alta (Cataluña)
- Festival Contando Cuentos (Salamanca)
- MIT (Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia)
- La senda del cuento (Toledo)
- Maratón de los cuentos Guadalajara (sección Inauditos)
- Festival "Falando a Boca Chea" (A Coruña)
- Festival Núbebes (Pontevedra)
- Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT)
- Festival Atlántica (Santiago de Compostela)
- Festival EVA- Era Uma vez no Atlántico (Madeira-Portugal)

