



CONTOS DE MEDO QUE DEIXAN DURMIR

Tradición / Samaín / Int-Ext
Idade: P. familiar / P. Infantil (4-10 anos)
Duración: 60 minutos

@Caxoto_
653 61 61 26
www.atrastendadoscontos.com

CONTOS DE MEDO QUE DEIXAN DURMIR

PÚBLICO	Público familiar / Infantil a partir de 4 anos
DURACIÓN	50 - 60 min
CATEGORÍAS	Tradicións / Samaín / Int-Ext /
SINOPSE	<p>Galicia somos unha potencia na creación de contos do paranormal. Para iso soubemos dotarnos dun amplo elenco de sinistras personaxes que percorren pola noite os nosos camiños: A Santa Compañía, a Morte, o Sacaúntos, o Lobisome, os tronantes, as mouras, ... Neste espectáculo achegámonos á nosa esencia máis escura para poñerlle un chisco de luz e achegala as nenas e nenos de todas as idades sen que iso lles quite o sono.</p> <p>Un espectáculo para rirse do medo e deixarse levar ao embruxamento das antigas lareiras e gozar dos contos de medo ... que deixan durmir.</p>
NECESIDADES TÉCNICAS	<p>Luz escénica básica Conexión eléctrica Escenario mínimo recomendable: 5 m (boca), 4 m (fondo), 4 m (alto) Equipo de son adaptado ao espazo (o espectáculo conta cun equipo de son de 300w)</p>



IMAXINARIO



Caxoto teranos en tensión cuns contos que prometen ser de medo... pero que despois non son para tanto :-p



Recrearemos o momento dos contos na lareira que vivían as nosas antergas e antergos.

Coñeceremos as persoaxes mitolóxicas que segundo a tradición oral pululan polos nosos camiños na escuridade da noite.



**A TRASTENDA
DOS CONTOS**

@caxoto_
653 61 61 26
caxoto@atrastendadoscontos.com
www.atrastendadoscontos.com

SOBRE CAXOTO

CAXOTO

Caxoto é a persoa que se atopa tras do mostrador na Trastenda dos Contos. Mestre en educación primaria e sempre ligado ao espazo escénico entra en contacto coa narración oral coa súa chegada á Editorial Kalandraka no 2004. Alí logo de formarse como narrador asume a campaña de animación á lectura que o leva por colexios e bibliotecas de toda Galicia.

A partir de aí comeza un longo camiño no que ir definindo o contador que chegou a ser ben a partires do seu traballo ben a través da formación con algunhas das figuras máis relevantes da narración oral: Paula Carballeira, Cándido Pazó, Celso F. Sanmartín Campanari, Mercedes Hernández, Carolina Rueda, as Escolas de verán de AEDA, ...

Caxoto Contacontos percorreu varias veces toda a xeografía galega con espectáculos de narración oral para público infantil, adolescente e adulto. O seu contar é sinxelo, directo, retranqueiro e cheo de emocionalidades. O seu amplo repertorio toca todos os paus da narración oral: conto tradicional, contemporáneo, contos de creación propia, historias de vida, ... e no seu contar non hai temas tabú.

Dende que no ano 2015 decide vivir exclusivamente do conto participa e repite en varios festivais de teatro e/ou narración oral que o leva por distintos puntos da xeografía española.

- Festival EVA -En Veu Alta (Cataluña)
- Festival Contando Cuentos (Salamanca)
- MIT (Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia)
- La senda del cuento (Toledo)
- Maratón de los cuentos Guadalajara (sección Inauditos)
- Festival "Falando a Boca Chea" (A Coruña)
- Festival Núbebes (Pontevedra)
- Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT)
- Festival Atlántica (Santiago de Compostela)
- Festival EVA- Era Uma vez no Atlántico (Madeira-Portugal)

