

CAXOTO



A TRASTENDA  
DOS CONTOS



Don Carnal  
(contos desvergoñados)

Contos, hª de vida, ... / burlesque / Int  
Idade: Público adulto  
Duración: 70 minutos

@Caxoto\_  
653 61 61 26  
[www.atrastendadoscontos.com](http://www.atrastendadoscontos.com)

# Don Carnal (Contos desvergoñados)

PÚBLICO	Público adulto
DURACIÓN	70 min
CATEGORÍAS	contos, hª de vida,... / burlesque / Int
SINOPSE	<p>Botaba en falta Caxoto unha función de contos máis irreverente para público adulto; lonxe de lareiras, colos de avoa e contos de meigas. Un espazo do contar para non andarse coas correccións políticas, para aqueles contos que quedan relegados ás últimas horas da noite e ás compañías pouco recomendables... os contos de Don Carnal.</p> <p>Neste espectáculo deixámonos posuír polo espírito cabareteiro dos anteriores tolos anos 20 para librarnos, aínda que só sexa por un anaquiño, das ataduras e padecementos do noso día a día.</p> <p>Como un demo sobre os nosos homeiros Caxoto levaranos da man co seu contar cara a outros tempos onde se conxugaba mellor conceptos como luxuria, blasfemia, esmorga...</p> <p>...unha viaxe da que non quereremos voltar!</p>
NECESIDADES TÉCNICAS	<p>Luz escénica por definir</p> <p>Espazo escénico teatral.</p> <p>Equipo de son adaptado ao espazo (o espectáculo conta cun equipo de son de 300w)</p>



# IMAXINARIO



Contos sen prexuízos e sen miramentos: eróticos, blasfemos, turbias confidencias, ...



Contos lonxe das lareiras, de Santas Compañas e de falares de vella.



Unha defensa pretoriana a través do conto do libre albedrío e das esmorgas das que ninguén sae moi mal ferido.



**A TRASTENDA  
DOS CONTOS**

@caxoto\_

653 61 61 26

caxoto@atrastendadoscontos.com

www.atrastendadoscontos.com

# SOBRE CAXOTO

---

## CAXOTO

Caxoto é a persoa que se atopa tras do mostrador na Trastenda dos Contos. Mestre en educación primaria e sempre ligado ao espazo escénico entra en contacto coa narración oral coa súa chegada á Editorial Kalandraka no 2004. Alí logo de formarse como narrador asume a campaña de animación á lectura que o leva por colexios e bibliotecas de toda Galicia.

A partir de aí comeza un longo camiño no que ir definindo o contador que chegou a ser ben a partires do seu traballo ben a través da formación con algunhas das figuras máis relevantes da narración oral: Paula Carballeira, Cándido Pazó, Celso F. Sanmartín Campanari, Mercedes Hernández, Carolina Rueda, as Escolas de verán de AEDA, ...

Caxoto Contacontos percorreu varias veces toda a xeografía galega con espectáculos de narración oral para público infantil, adolescente e adulto. O seu contar é sinxelo, directo, retranqueiro e cheo de emocionalidades. O seu amplo repertorio toca todos os paus da narración oral: conto tradicional, contemporáneo, contos de creación propia, historias de vida, ... e no seu contar non hai temas tabú.

Dende que no ano 2015 decide vivir exclusivamente do conto participa e repite en varios festivais de teatro e/ou narración oral que o leva por distintos puntos da xeografía española.

- Festival EVA -En Veu Alta (Cataluña)
- Festival Contando Cuentos (Salamanca)
- MIT (Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia)
- La senda del cuento (Toledo)
- Maratón de los cuentos Guadalajara (sección Inauditos)
- Festival "Falando a Boca Chea" (A Coruña)
- Festival Núbebes (Pontevedra)
- Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT)
- Festival Atlántica (Santiago de Compostela)
- Festival EVA- Era Uma vez no Atlántico (Madeira-Portugal)

